

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL VALLE DEL MEZQUITAL
ADMINISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS
RÚBRICA DE EXPOSICIÓN FINAL. DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL II

Docente: _____

Firma: _____

Grupo: _____

		Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Malo 1	Nulo 0	No.	Cadena
Ser	Puntualidad y Administración del tiempo	Los estudiantes iniciaron puntuales y terminaron su presentación en el tiempo establecido.	Los estudiantes iniciaron puntuales pero no terminaron a tiempo su presentación.	Los estudiantes iniciaron puntuales pero no terminaron a tiempo su presentación (emplearon menos del 75 por ciento del tiempo asignado).	Los estudiantes no iniciaron puntuales y tampoco terminaron en el tiempo establecido.	Los estudiantes no se presentaron.	1	
	Vestimenta	Atuendo de negocio, un aspecto muy profesional. Bien peinados, no aparentan desaliño.	Atuendo de negocios casual. Se muestran poco desaliñados.	Atuendo de negocios casual, pero los zapatos no son adecuados, o su atuendo aparenta estar arrugado.	El atuendo en general no es apropiado para la audiencia, además que algunos presentan una parte del rostro cubierto.	El atuendo no apropiado para la audiencia y algunos presentan una parte del rostro cubierto.	2	
	Desenvolvimiento	Tienen buena postura, se ven seguros de sí mismos, establecen contacto visual con todos en el salón durante la presentación. Generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. El volumen de voz es óptimo para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	Tienen buena postura y establecen contacto visual con todos en el salón durante la presentación. Algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. El volumen es suficiente para ser escuchado por los miembros de la audiencia.	Algunas veces tienen buena postura y establecen contacto visual. Expresiones faciales y lenguaje corporal parecen ser fingidos. El volumen es débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	La mayoría presenta mala postura y/o no miran a las personas durante la presentación. Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés en la forma de presentar el tema. El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por la audiencia.	Nulas expresiones faciales o lenguaje corporal que generen interés en la forma de presentar el tema. Durante toda la exposición el volumen es muy débil para ser escuchado por la audiencia.	3	
Saber	Fuentes	Todas las fuentes de información están documentadas y en el formato APA.	Por lo menos del 90 por ciento de las fuentes de información están documentadas en el formato solicitado.	Por lo menos el 80 por ciento de las fuentes de información están documentadas en el formato solicitado.	Menos del 50 por ciento de las fuentes de información están documentadas en el formato solicitado.	Menos del 30 por ciento está documentada en el formato solicitado	4	
	Ortografía y redacción	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	NA	NA	NA	Presenta faltas de ortografía y/o errores de redacción.	5	
	Introducción a la Cadena Productiva	Describe con claridad, de lo general a lo particular; presenta datos estadísticos, válidos y sustentados relacionados: a) Tema, b) Antecedentes, c) Planteamiento, d) Justificación, e).Objetivo, f) Importancia y g) Beneficiados.	Describe de lo general a lo particular; presenta datos estadísticos, válidos y sustentados relacionados a: a) Tema, b) Antecedentes, c) Planteamiento, d) Justificación, e).Objetivo, f) Importancia y g) Beneficiados. Quedando algunas dudas de la veracidad.	Describe de forma imprecisa pocos datos estadísticos, válidos y sustentados relacionados a: a) Tema, b) Antecedentes, c) Planteamiento, d) Justificación, e).Objetivo, f) Importancia y g) Beneficiados.	Describe de forma desordenada la información, nulos datos estadísticos, relacionados a: a) Tema, b) Antecedentes, c) Planteamiento, d) Justificación, e).Objetivo, f) Importancia y g) Beneficiados.	No presentan información.	6	

Delimitación de la Cadena Productiva	Expone con claridad con datos cuanti y cualitativos, de fuentes actuales y confiables: a) Selección y descripción de la Cadena Productiva, b) Delimitación del eslabón, c) Ubicación y e) Universo y muestra.	Expone de manera general con algunos datos cuanti y cualitativos, de fuentes actuales: a) Selección y descripción de la Cadena Productiva, b) Delimitación del eslabón, c) Ubicación y e) Universo y muestra.	Expone con algunos datos cuanti y cualitativos: a) Selección y descripción de la Cadena Productiva, b) Delimitación del eslabón, c) Ubicación y e) Universo y muestra. Quedan algunas dudas sobre actualidad y la veracidad de la información.	Expone con algunos datos cuanti y cualitativos: menos de 50 por ciento de lo solicitado. Quedan muchas dudas sobre actualidad y veracidad de la información.	Expone sin algunos datos cuanti y cualitativos, menos del 30 por ciento de lo solicitado. Quedan muchas dudas sobre actualidad y la veracidad de la información.	7	
Diagnóstico externo	Expone con claridad con datos cuanti y cualitativos, de fuentes actuales y confiables: a) El análisis del sector en el contexto internacional, b) Las políticas nacionales, estatales, regional y municipal, c). Menciona a las Instituciones y organismos de apoyo y d) Describe el Marco Legal.	Expone de manera general con algunos datos cuanti y cualitativos, de fuentes actuales: a) El análisis del sector en el contexto internacional, b) Las políticas nacionales, estatales, regional y municipal, c). Menciona a las Instituciones y organismos de apoyo y d) Describe el Marco Legal.	Describe de forma imprecisa pocos datos estadísticos, válidos y sustentados relacionados : a) El análisis del sector en el contexto internacional, b) Las políticas nacionales, estatales, regional y municipal, c). Menciona a las Instituciones y organismos de apoyo y d) Describe el Marco Legal. Quedan algunas dudas sobre actualidad y la veracidad de la información.	Expone con algunos datos cuanti y cualitativos: menos de 50 por ciento de lo solicitado. Quedan muchas dudas sobre actualidad y veracidad de la información.	Expone sin algunos datos cuanti y cualitativos, menos del 30 por ciento de lo solicitado. Quedan muchas dudas sobre actualidad y la veracidad de la información.	8	
Diagnóstico Interno	Expone con claridad con datos cuanti y cualitativos, de fuentes actuales y confiables: a) Tecnologías de producción, b) Infraestructura, c) Maquinaria y equipo, d) Organización y gestión, e) Finanzas y f) Directorio.	Expone de manera general con algunos datos cuanti y cualitativos, de fuentes actuales: a) Tecnologías de producción, b) Infraestructura, c) Maquinaria y equipo, d) Organización y gestión, e) Finanzas y f) Directorio.	Expone con algunos datos cuanti y cualitativos: a) Tecnologías de producción, b) Infraestructura, c) Maquinaria y equipo, d) Organización y gestión, e) Finanzas y f) Directorio. Quedan algunas dudas sobre actualidad y la veracidad de la información.	Expone con algunos datos cuanti y cualitativos: menos de 80 por ciento de lo solicitado. Quedan muchas dudas sobre actualidad y veracidad de la información.	Expone sin algunos datos cuanti y cualitativos, menos del 30 por ciento de lo solicitado. Quedan muchas dudas sobre actualidad y la veracidad de la información.	9	
Estrategias de Desarrollo	Expone con claridad un resumen de: a) Análisis FODA, b) Áreas y jerarquización de Atención Estratégica, c) Objetivos y d) Cartera de Proyectos. Mostrando el impacto de cada una.	Expone de manera general un resumen de: a) Análisis FODA, b) Áreas y jerarquización de Atención Estratégica, c) Objetivos y d) Cartera de Proyectos. Mostrando el impacto de cada una. Quedando algunas dudas de la veracidad de la información.	Describe de forma imprecisa: a) Análisis FODA, b) Áreas y jerarquización de Atención Estratégica, c) Objetivos y d) Cartera de Proyectos. Mostrando el impacto de cada una. Quedan muchas dudas sobre actualidad y la veracidad de la información.	Exponen menos de 50 por ciento de lo solicitado. Quedan muchas dudas sobre actualidad y veracidad de la información.	Expone menos del 30 por ciento de lo solicitado. Quedan muchas dudas sobre actualidad y la veracidad de la información.	9	

	Conclusiones	Justificaron de manera clara la cadena productiva que proponen.	Faltaron elementos para justificar su desarrollo de la cadena productiva de su proyecto.	No fundamentan su cadena productiva solo hacen un breve comentario sin justificar.	No tienen fundamentos creíbles.	No presentó.	10	
	Sesión de preguntas y respuestas	Participan todos los integrantes del equipo asignados y responden con fundamento a todas las preguntas planteadas (excepto los ponentes).	Participan por lo menos el 90 por ciento de los integrantes del equipo, responden a todas las preguntas planteadas (excepto ponentes).	Participan por lo menos el 80 por ciento del equipo y responden a casi todas las preguntas planteadas (excepto ponentes).	Participa menos del 50 por ciento de los integrantes del equipo. O participa alguno de los ponentes.	Las respuestas no son congruentes ni convincentes y/o responden los ponentes.	11	
	Creatividad	Su propuesta de cadena productiva o, la forma de exponerla y la totalidad de su trabajo demuestra creatividad e innovación.	La propuesta de la cadena productiva y su trabajo demuestra creatividad e innovación pero la forma de exponerlo no.	La propuesta de cadena productiva es creativa pero ni la exposición ni su trabajo demuestran serlo.	La propuesta de cadena productiva es poco creativa, aunado a la nula creatividad en la exposición y trabajo.	En ningún momento demuestran creatividad.	12	
Calificación Exposición								
NO respetaron el orden de sorteo para exposición (menos UN punto)								
Calificación final exposición (30%)								
Calificación Trabajo Impreso								
Entrega extemporánea (Menos DOS PUNTOS)								
Calificación final trabajo impreso (50%)								
Calificación Material digital (10%)								
Asistencias (10%)								
Promedio general (Impreso 50 % / Exposición 30 % / Disco 10 % / Asistencias 10%)								